

Bernadette Füscher  
Dr. sc. techn. / arch. dipl. EPF  
Rue du chantier 11  
2503 Biel/Bienne, Suisse  
tél. +41 32 322 79 57  
mob. +41 79 651 08 77  
[mail@bernadettefuelscher.ch](mailto:mail@bernadettefuelscher.ch)  
[www.bernadettefuelscher.ch](http://www.bernadettefuelscher.ch)



## Curriculum Vitæ **Bernadette Füscher**

Dr. sc. techn. / arch. dipl. EPF / CAS ETH RPD

Date de naissance 10 septembre 1974  
Nationalité Suisse  
État civil célibataire, sans enfants

### Langues

allemand langue maternelle  
français connaissances excellentes (C2)  
anglais bonnes connaissances (B2/C1)  
italien / espagnol connaissances de base (A2)

### Formation / formation continue

1987–1993 **Gymnase (collège et lycée)**  
École cantonale du Limmattal, Urdorf (ZH), Maturité fédérale type C

1993–1994 **Études d'histoire de l'art et de la communication française**  
Université Paul Valéry, Montpellier

1994–2000 **Études d'architecture** (titre : Dipl. Arch. ETH / arch. dipl. EPF)  
Département d'architecture, EPF Zurich

2002–2007 **Études de doctorat** (titre : Dr. sc. techn.)  
Thèse de doctorat sur la scénographie et la mise en scène à l'exposition nationale suisse Expo.02, Département d'architecture, EPF Zurich

2024 **Formation continue** (certificat: CAS ETH RPD)  
CAS « Raumentwicklung und Prozessdesign », EPF Zurich, avec le cours général « Introduction à l'aménagement du territoire », Espace Suisse

2026 **Cours compact**  
« Urban psychology – psychologie urbaine et architecturale appliquée »  
Center for Urban & Real Estate Management (CUREM),  
Université de Zurich

## Activités professionnelles

- depuis 1998 **Auteure indépendante** pour des textes spécialisés dans les domaines : architecture, art, espace public, scénographie et ville  
**Lectrice et rédactrice** pour des mandataires divers
- 2000–2001 **Coach de projets d'exposition** – expositions de la Confédération et des Cantons, Direction artistique, Expo.02, Neuchâtel
- 2001–2004 **Assistante d'enseignement** – sociologie urbaine et d'architecture  
chaire de sociologie, Département d'architecture, EPF Zurich
- 2004–2005 **Collaboratrice scientifique** – « Art Public Zurich »  
projet de recherche CTI : EPF Zurich, ZHdK, Ville de Zurich, etc.
- 2006–2011 **Directrice de projet** – inventorisations des œuvres d'art dans l'espace public de Zurich. Intégration des données par l'Office du génie civil.
- 2007 **Collaboratrice scientifique** – inventorisations des documents de l'Exposition nationale suisse Expo.02, Musée national suisse, Affoltern a/A.
- 2007–2011 **Maître de conférences** pour la théorie et l'histoire de la scénographie, Haute école d'art et de design (HGK FHNW), Bâle
- depuis 2011 **Experte indépendante** pour des projets d'analyse, de recherche, de conseil et de communication liés à l'architecture, l'art, l'espace public, la scénographie et la ville. Voir : [www.bernadettefuelscher.ch](http://www.bernadettefuelscher.ch)
- 2012–2015 **Étude « Relation Ville-Port à Sète »**  
avec Yacine Meghzili, urbaniste, Sète
- 2014–2015 **Professeure remplaçante** pour la scénographie d'exposition (théorie et projets), École des Beaux-Arts Muthesius, Kiel
- 2022–2024 **Étude « salle d'attente gare de Bienne » / exposition**  
« Jardin d'Éden et ville de l'avenir. Philippe Robert, Ernst Kuhn et la gare de Bienne de 1923 », Nouveau Musée Bienne ; Service des monuments historiques CFF ; avec de nombreuses événements thématiques
- 2024 **Esquisse de recherche « High-quality Baukultur by industrial buildings »**, PNR 81 « Culture du bâti », Haute école spécialisée bernoise
- depuis 2025 **Fondatrice et directrice** de l'Institut biennois pour l'espace public

## Activités parallèles

- 2017–2018 **Chargée d'audition**  
Secrétariat d'état aux migrations SEM, DFJP, Berne-Wabern
- depuis 2018 **Fondatrice et directrice des Éditions Parallèles**  
Maison d'édition pour la littérature de non-fiction, Bienne
- 2022 **Co-fondatrice du comité « reUsine »**  
engagement pour le maintien des anciens bâtiments industriels à Bienne
- 2023 **Co-fondatrice du GI « Sauvons le Quai du Bas »**  
engagement pour le maintien d'un ensemble classé à Bienne